Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа № 80»

**Методические рекомендации по**

**выполнению и защите**

**индивидуального итогового проекта**

Омск - 2019

**Индивидуальный итоговый проект** представляет собой самостоятельную работу, которую обучающийся должен выполнить за курсы основного общего и среднего общего образования.

Проекты реализуются как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться от одного до двух человек.

**Типы проектов:**

- информационный проект – проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной теме ;

- исследовательский проект – проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы;

- практико-ориентированный, прикладной, продукционный проект – проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например социальных партнёров образовательной организации;

- творческий проект – проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы;

- социальный (социально-ориентированный) проект – проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; проект, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально значимой проблеме.

**Организация работы над проектом**

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели. Ответив на вопрос «Зачем я собираюсь делать этот проект?», обучающийся определяет цель своей работы и представляет, что для этого следует сделать. Педагог оказывает помощь ученику в выборе способов достижения цели и решения задач, которые будут использованы при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего учащийся хочет достичь в итоге. Это поможет представить ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступать к работе.

При организации проектной деятельности можно придерживаться следующего алгоритма:

* выбор темы;
* обоснование актуальности (она обязательно должна включать в себя проблему, на решение которой направлен проект);
* формулирование цели и задач;
* формулирование объекта и предмета;
* формулирование гипотезы (для исследовательского проекта);
* подбор методов и средств решения проблемы;
* проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы;
* получение и анализ данных;
* оформление данных в виде текста (схемы, рисунка и др.);
* обсуждение и корректировка данных;
* выражение ожидаемого результата (представление).

Представим краткую характеристику наиболее важных действий в представленном алгоритме.

*Выбор темы.* **Темы** проектных работ целесообразно формулировать исходя из проблемы, для решения которой разрабатывается (проектируется) тот или иной продукт, например: «Как обустроить школьную теплицу» («Обустройство школьной теплицы»), «Как подготовиться к сдаче ГТО ученику 9-го класса» («Подготовка к сдаче ГТО учеников 9-х классов»), «Как привлечь обучающихся к чтению классической литературы» («Привлечение обучающихся к чтению классической литературы») и т.п.

*Обоснование актуальности****.*** При обосновании актуальности темы проекта важно ответить на следующие вопросы:

1. Почему выбрана данная тема?

2.Почему тема действительно интересна для ученика, чем интересна с практической точки зрения?

3.Какие новые знания предполагается получить?

4. Каков замысел проекта в целом?

5.Что уже имеется по данной теме, а что нового предстоит сделать ученику?

*Определение проблемы.* Проблема - это вопрос, ответ на который не содержится в накопленном знании обучающегося. Проблему лучше формулировать в виде вопроса.

Пример проблемы: есть ли общее в национальных традициях народов нашего села?

*Формулирование цели.*В цели формулируется общий замысел проекта. Она всегда соотносится с темой проекта. «Что ты хочешь создать в результате проектирования? (Какой продукт (результат) получить?)». Такими продуктами могут быть: описание и характеристика объектов и явлений, логическая схема, модель, чертежи, текст любого документа, план создания чего-либо (парка, дендрария), компьютерная программа, макет, карта, прибор, сценарий мероприятия, серия плакатов, рекламный буклет, техническое устройство, видеофильм, сайт, выставка, газета / журнал, справочник, учебное пособие, экскурсия и т.д.

Пример цели: разработать сценарий мероприятия к Новому году для детей младшего школьного возраста.

*Содержание задач.* Для выражения задач, как и в случае постановки цели, лучше использовать глаголы:

* выяснить…
* сравнить …
* ознакомиться …
* классифицировать …
* провести серию опытов …
* выделить…
* разработать рекомендации …
* сформулировать …
* предложить способы решения … и др.

*Формулирование объекта и предмета.* **Объект** – это общее понятие, то есть то, что вы собираетесь изучить в работе. **Предмет** же исследования более конкретен. Он включает только те свойства объекта, которые подлежат непосредственному изучению. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

Пример:

Объект: русские и казахские пословицы и поговорки.

Предмет: черты национального характера русских и казахов, отраженные в пословицах и поговорках.

*Формулирование методов.* Метод - это способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо. Выделяют общенаучныеметоды (они едины для всех наук) и частнонаучные(используются в конкретной науке). Традиционно принято подразделять методы на две основные группы: теоретические (аналогия, типология, анализ, синтез) и практические (эксперимент, наблюдение, анкетирование, сравнение, прогнозирование, моделирование и т.д.). Необходимо прописать используемые методы (не менее трех) и пояснить, как именно они были использованы в работе.

Пример:

* применение метода типологии позволило выделить основные типы архитектурных сооружений;
* сравнительный метод применялся при сравнении выделенных типов сооружений по различным критериям.

*Формулирование гипотезы (для исследовательского проекта)*. Гипотеза должна быть проверяемой и, по возможности, простой, но, самое главное, содержать нечто новое для ученика. Гипотеза может выступать в двоякой роли: как предположение о связи между наблюдаемыми явлениями и внутренней производящей основой (объяснительная гипотеза) или как предположение о той или иной форме связи между наблюдаемыми явлениями (описательная гипотеза).

Пример описательной гипотезы:

состояние окружающей среды зависит не столько от концентраций выбрасываемых предприятиями химических веществ, сколько от того, что мы не смогли обеспечить качественную их очистку.

Пример объяснительной гипотезы:

Если (идея и замысел гипотезы), то (предполагаемый результат); так как

(объяснение эффекта). Если мы изучим культуру, традиции людей разных национальностей нашего села, то это позволит нам ……

*Характеристика источников и литературы.* Нужно прописать основные источники и литературу, использованные в работе (с указанием ссылок) и указать, какую информацию удалось из них извлечь.

*Практическая значимость.* Нужно отразить, для кого предназначается данный продукт и как его можно использовать на практике.

Пример: практическая значимость: продукт (указать, какой) может быть использован школьниками при подготовке к экзамену по биологии.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, диаграммы, мультимедийные продукты и др.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, входят:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности;

2) подготовленная обучающимся папка с описанием основных этапов работы над проектом и полученных результатов.

**Требования к оформлению проекта**

Работа должна содержать следующие структурные элементы и порядок расположения материала:

* титульный лист (приложение 1);
* содержание (приложение 2);
* введение;
* основная часть;
* заключение (основные выводы по проекту);
* список источников и литературы (приложение 3);
* приложение.  
   Введение включает в себя следующие разделы: актуальность, цель, задачи, объект, предмет, методы, гипотезу (для исследовательских проектов), характеристику источников и (или) литературы, практическую значимость. Объем введения — 1-2 страницы.

В основной части описываются этапы работы над проектом, конкретные действия, анализируются полученные данные, выявляются закономерности. Ученик должен показать, что конкретно он сделал, работая над проектом.

Основная часть состоит из глав (рекомендуется не более трех), главы могут включать в себя параграфы. Каждая глава завершается выводами. Каждый элемент основной части исследования представляет собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

В заключении в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.  
Рекомендуемый объем текста - от 7 до 15 страниц.

Работа оформляется в соответствии с ГОСТ. Напечатанный текст располагается на одной стороне стандартного листа белой бумаги форматом А 4 (210x297) с полями: левое - 30 мм, правое - 20 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Шрифт: Times New Roman, 14, межстрочный интервал - 1,5. Цвет шрифта должен быть черным. Полужирный шрифт не применяется. Выравнивание текста - по ширине.

Заголовки структурных элементов работы (введения, заключения, списка источников и литературы и др.) следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Все главы и параграфы должны иметь заголовки и номера. Между заголовком и началом текста - интервал - одна строка. Номера глав и параграфов обозначаются цифрами. Каждую главу следует начинать с новой страницы.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в приложении, допускается расположение их непосредственно в тексте. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в круглых скобках. Пример: (приложение 2, рисунок 3). Название рисунка пишется под рисунком, рядом с его номером.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова "Приложение", его номера.

Использованные в работе цифровые данные, выводы, мысли других авторов и цитаты обязательно должны сопровождаться ссылкой на источник, например [15, с.148] (на148 странице источника литературы под номером 15 в списке литературы).

Все страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, нумерация - сквозная. Номер страницы проставляется после текста в центре нижней части листа без точки, начиная со второй страницы. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не ставится. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц работы.

**Защита проекта**

Обучающемуся предоставляется 7-10 минут на доклад по теме работы. Выступление обучающегося должно сопровождаться презентацией. При выступлении читать текст слайдов не допускается. После выступления обучающийся отвечает на вопросы по содержанию работы.

**Критерии оценивания результата индивидуального проекта учащегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | **Вариант шкалы оценивания** |
|  | Актуальность темы проекта; | 2 – 1 – 0 |
|  | Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта; | 2 – 1 – 0 |
|  | Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; | 2 – 1 – 0 |
|  | Планирование, определение сроков и последовательности выполнения работ; | 2 – 1 – 0 |
|  | Раскрытие темы и идеи проекта через содержание; | 2 – 1 – 0 |
|  | Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка; | 2 – 1 – 0 |
|  | Культура оформления проекта. | 2 – 1 – 0 |

Каждый критерий оценивается по двухбалльной шкале: «2» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «1» - показатель представлен частично, «0» - показатель не представлен.

**Максимальное количество баллов – 14.**

**Шкала перевода баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **"2"** | **"3"** | **"4"** | **"5"** |
| **Баллы** | 0-3 | 4-6 | 7-10 | 11-14 |

**Критерии оценивания участия учащегося в презентации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Вариант шкалы оценивания |
| 1. | Качество представления доклада | - доклад зачитывается;  - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы;  - доклад пересказывается, суть работы объяснена;  - доклад пересказывается, суть работы объяснена, есть взаимодействие с аудиторией | 2 – 1 – 0 |
| 2. | Качество ответов на вопросы | - нет четкости ответов на большинство вопросов;  - даны ответы на большинство вопросов;  - даны ответы на все вопросы убедительно и аргументировано | 2 – 1 – 0 |
| 3. | Использование демон­страционного материала | 1 - - демонстрационный материал не используется в докладе;  2 - - демонстрационный материал используется в докладе;  3 - - демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется | 2 – 1 – 0 |
| 4. | Оформление демонст­рационного материала | 1 - - демонстрационный материал не оформлен,  2 - - демонстрационный материал оформлен хорошо, но есть отдельные замечания;  - демонстрационный материал замечаний не имеет | 2 – 1 – 0 |

Каждый критерий оценивается по двухбалльной шкале: «2» - показатель представлен полностью, в достаточной мере, «1» - показатель представлен частично, «0» - показатель не представлен.

**Максимальное количество баллов – 8.**

**Шкала перевода баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | "2" | "3" | "4" | "5" |
| Баллы | 0-1 | 2-4 | 4-5 | 6-8 |

Результат проекта и его защита оцениваются по отдельности по пятибалльной шкале в соответствии с набранными баллами. Итоговая отметка определяется как среднее арифметическое отметок за результат проекта и защиту, выставляется в соответствии с правилами математического округления.

Приложение 1.

бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа № 80»

Индивидуальный итоговый проект

**Обустройство школьной теплицы**

**Выполнил:** ученик 9 класса БОУ г. Омска «СОШ № 80»

Иванов Дмитрий

**Руководитель:** учитель биологии

Камнева Анна Ивановна

Омск- 2019

Приложение 2

**Содержание**

Введение……………………………………………………………………...……3

Глава 1. Воспитание и характер будущих правителей………………………... .5

§ 1. Детство Темучина………………………………………………….…....5

§ 2. Детство Тимура………………………………………………………….5

Глава 2. Государственная деятельность Чингисхана и Тимура………….… ….7

§ 1. Чингисхан как государственный деятель……………………… …......7

§ 2. Государственная деятельность Тимура…………………………….…..8

Глава 3. Завоевательные походы Чингисхана и Тимура……………….....10

§ 1. Походы Чингисхана………………………………………………….....10

§ 2. Походы Тимура………………………………………………………....10

Заключение…………………………………………………………………….…12

Список источников и литературы….……………………………………………14

Приложение 3.

Примеры библиографического описания

**Книга:**

Чалдаева Л. А. Экономика предприятия.— М.: Юрайт, 2013.— 411 с.

**Статья из журнала:**

Сорокин Ю.А. Заговор и цареубийство 11 марта 1801 года // Вопросы истории. - 2006. - № 4.- С. 15-24.

**Официальные документы:**

Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года.— М.: Эксмо, 2013.— 63 с.

**Интернет-статья:**

Армия Тамерлана [Электронный ресурс] // Татарский мир. URL: [http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=610HYPERLINK "http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=610&section=0&heading=0"&HYPERLINK "http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=610&section=0&heading=0"section=0HYPERLINK "http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=610&section=0&heading=0"&HYPERLINK "http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=610&section=0&heading=0"heading=0.](http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=610&section=0&heading=0) - Дата посещения: 9.01.2013.

Ашенбург К. Чистота: история мытья без прекрас [Электронный ресурс] // URL: <http://www.istorya.ru/articles/chistota.php>. - Дата посещения: 14.09.2016.

**Список источников и литературы**

1. Ашенбург К. Чистота: история мытья без прекрас [Электронный ресурс] // URL: <http://www.istorya.ru/articles/chistota.php>. - Дата посещения: 14.09.2016.

2. Бродель Ф. Структуры повседневности. - Т.1. - М.: Прогресс, 1986. - 622 с.

3. Было мыло! [Электронный ресурс] // Атеизму нет. URL: [http://www.ateismy.net/content/spravochnik/antiabsentis/bilo\_milo.html. -](http://www.ateismy.net/content/spravochnik/antiabsentis/bilo_milo.html) Дата посещения|: 14.09.2016.

4. Вильгельмина Байретская. Мемуары маркграфини Байретской / Перев. С. Клейнера // Голос минувшего, 1913. – № 6. – С. 194-216.